

## 1 人權教育

## 第一回

- 1 東門行 ————— 2
- 2 蓼莪 ————— 詩經 2
- 我不是生來當母親的 —— 馬尼尼為 3

## 第二回

- 1 一點六米寬的樓梯 ————— 顧玉玲 5
- 麥民遊蹤 ————— 黃信恩 5
- 2 獄中雜記 ————— 方苞 7

## 混合題

- 1 紅色高棉 ————— 阿潑 9
- 2 顏值下的正義 ————— 11
- 3 殺人是否應該償命 ————— 12

## ORID

- 勸和論 ————— 鄭用錫 14

## 2 法治教育

## 第一回

- 1 逆旅小子 ————— 方苞 15
- 2 面試要求透露隱私資料，我能說不嗎？——談「求職隱私與個資保護」之問題 —— 蔡晴羽 16
- 全民公敵 —— 裝設監視器 —— 黃彥凱 16

## 第二回

- 1 假雷殺人 ————— 紀昀 19
- 出面投案就是自首嗎？ —— 潘宏朋 19
- 2 賣炭翁 ————— 白居易 21

## 混合題

- 1 召喚人文藝術，肢解後真相 —— 陳思宏 22
- 2 生活中的著作權法 ————— 24
- 3 向校園霸凌說不 ————— 25

## ORID

- 去私 ————— 呂不韋 27

## 3 家庭教育

## 第一回

- 1 慕賢 ————— 顏之推 29
- 2 從數據看家暴的真相 ————— 30
- 婚姻的苦楚：權力與溝通 —— 蔡文輝 31

## 第二回

- 1 誠子書 ————— 東方朔 33
- 2 誠子書 ————— 王脩 34
- 誠子書 ————— 諸葛亮 34
- 血液裡的海水：鄭成功 —— 張宏杰 34

## 混合題

- 1 臺灣新移民女性與家庭 ————— 37
- 2 長期照護申請懶人包 ————— 38
- 3 孩子 ————— 紀伯倫 40
- 家庭 ————— 羅素 40

## ORID

- 鳴機夜課圖記 ————— 蔣士銓 42

## 4 品德教育

### 第一回

- 1 戒子益恩書 ————— 鄭玄 43  
2 品德教育，從校園做起 ————— 44

### 第二回

- 1 黃岡竹樓記 ————— 王禹偁 45  
只是微小的快樂·自序 ———— 張曼娟 45  
2 正氣歌 ————— 文天祥 47

### 混合題

- 1 空白的答案 ————— 李惠綿 50  
2 尋找生命意義的必修課 ————— 52  
3 教養有如一陣風 ————— 黃崑巖 53  
生命教育的哲學基礎 ———— 孫效智 54

### ORID

- 廉恥 ————— 顧炎武 56

## 5 生命教育

### 第一回

- 1 東京夢華錄序 ————— 孟元老 57  
2 臺灣精神疾病盛行率 ————— 58  
問題的根源 ————— 羅伯特·海爾 58

### 第二回

- 1 蘭亭集序 ————— 王羲之 61  
困住在孤島上 ————— 胡海國 61  
2 春江花月夜 ————— 張若虛 63

### 混合題

- 1 透支幻想 ————— 林立青 65  
2 佛洛伊德人格發展理論 ————— 67  
3 給孩子生命的自由 ————— 楊可欣 68  
尊重生命：自相矛盾的口號，  
還是富有深意的信念？ ———— 蕭戎 69

### ORID

- 與吳質書 ————— 曹丕 71

## 6 生涯規劃

### 第一回

- 1 時間迎面而來 ————— 林達陽 72  
自為墓誌銘 ————— 張岱 72  
2 職涯規劃：霍爾蘭興趣理論 ————— 74

### 第二回

- 1 如何面對年老生活 ————— 77  
2 上樞密韓太尉書 ————— 蘇轍 78

### 混合題

- 1 行路難 ————— 李白 80  
2 「音樂人生」後：訪KJ ———— 謝世嫻 81  
3 大人，其實很漫長 ————— 張曼娟 83  
原來有一種老，可以如此讓  
人舒坦 ————— 徐譽庭 83

### ORID

- 馮諼客孟嘗君 ————— 戰國策 86

## 7 環境教育

### 第一回

1 月光森林中的頓悟 —— 劉崇鳳 87

2 海漂垃圾的身世 —— 89

### 第二回

1 空汙數據面面觀 —— 91

2 種樹郭橐駝傳 —— 柳宗元 92

### 混合題

1 齊天樂 —— 姜夔 95

2 野花三帖：山芙蓉 —— 凌拂 97

木芙蓉 —— 李漁 97

3 東引島筆記 —— 謝昭華 98

午後雷陣雨 —— 孫大川 99

### ORID

北投疏穴記 —— 郁永河 102

## 8 海洋教育

### 第一回

1 海上平寇記 —— 王慎中 103

2 氣候變遷的危機 —— 104

### 第二回

1 鬼頭刀 —— 廖鴻基 106

擱淺的鯨魚 —— 許悔之 107

2 登州海市 —— 蘇軾 108

### 混合題

1 當尼莫遇到避孕藥 —— 陳德豪 109

2 海洋資源枯竭的真相 —— 111

3 疏通海禁疏 —— 許孚遠 112

中國海洋經濟與文化 —— 陳衍德 113

### ORID

二月六日海上大戰國事不濟孤  
臣天祥坐北舟中向南慟哭為之  
詩曰 —— 文天祥 115

## 9 能源教育

### 第一回

1 華陽國志 —— 常璩 117

2 臺灣電力公司電價費率表 —— 117

### 第二回

1 推進能源轉型：油氣產業變  
革的挑戰 —— 林茂文 119

離岸風電海底電纜新妙用，  
搖身一變成巨型地震偵測網  
—— Daisy Chuang 120

2 劇談錄 —— 康駢 121

能源與文明 —— 陳立誠 121

### 混合題

1 石炭並引 —— 蘇軾 124

2 零廢棄的循環經濟時代 陳筠淇、王尚博 125

3 臺灣能源大剖析 —— 127

### ORID

石油 —— 沈括 129

## 10 安全教育

### 第一回

- 1 孫子兵法·用間 —— 孫武 130  
新國家安全觀下，情報分析  
發展之轉變 —— 許源派 130
- 2 校園安全全面檢視 —— 132

### 第二回

- 1 從犯罪指標看治安 —— 134
- 2 一九八四 —— 喬治·歐威爾 136  
動物農莊 —— 喬治·歐威爾 136

### 混合題

- 1 投內翰綦公崇禮啟 —— 李清照 139
- 2 金縷曲二首 —— 顧貞觀 140
- 3 對青少年的施暴 —— 劉秀娟譯 142

### ORID

- 聊齋誌異·水莽草 —— 蒲松齡 144

## 11 防災教育

### 第一回

- 1 十月之交 —— 詩經 146
- 2 二十一世紀天災 —— 丁仁東 147

### 第二回

- 1 火災真相大揭密 —— 150
- 2 痘疹定論·序 —— 王鳴盛 152  
庭訓格言 —— 康熙皇帝 152  
明代北京的瘟疫與醫療體系的應變 —— 邱仲麟 152

### 混合題

- 1 國語·周語上 —— 左丘明 155
- 2 淺談大數據在防災領域上的  
應用 —— 156  
防災科技與科學風水 —— 潘國樑 156
- 3 全臺雨量知多少 —— 158

### ORID

- 公無渡河 —— 李白 161

## 12 戶外教育

### 第一回

- 1 淨灘就該這樣穿 —— 162
- 2 致那些被棄的 —— 李欣倫 163  
最初的日子 —— 劉崇鳳 163

### 第二回

- 1 野外露營森學堂帶你這樣玩 —— 165
- 2 秋登蘭山寄張五 —— 孟浩然 166

### 混合題

- 1 至小丘西小石潭記 —— 柳宗元 168
- 2 走向大河盡頭 —— 謝旺霖 169
- 3 辛夷塢 —— 王維 172  
花都開好了 —— 王盛弘 172

### ORID

- 醒心亭記 —— 曾鞏 175

## 13 性別平等

### 第一回

- 1 羽林郎 —— 辛延年 177
- 2 臺灣與性別平等的距離 —— 178

### 第二回

- 1 身體語言大不同 —— 畢恆達 179  
網綁 —— 黃暉婷 179
- 2 世說新語·賢媛 —— 劉義慶 181

### 混合題

- 1 洛神賦 —— 曹植 183  
漂亮女孩的小事 —— 黃麗群 183
- 2 通往地獄之路是由玩笑鋪成的 李屏瑤 185
- 3 同婚專法通過後，你該知道的事 —— 187

### ORID

- 虬髯客傳 —— 杜光庭 189

## 14 多元文化

### 第一回

- 1 蝶戀花 —— 蘇軾 190
- 2 獲麟解 —— 韓愈 191  
仁獸解 —— 張惠菁 191

### 第二回

- 1 緬懷敦南誠品之餘，更該思索書店存在的意義 —— 李惠貞 193  
文青的都柏林 —— 陳思宏 193
- 2 筍 —— 李漁 195

### 混合題

- 1 擠Ciasnota —— 林蔚昀 197
- 2 各國職場文化大不同 —— 199
- 3 動漫對青少年的影響力 —— 200

### ORID

- 西湖七月半 —— 張岱 203

## 15 原住民族教育

### 第一回

- 1 原住民就醫及長照交通費補助說明 205
- 2 土番竹枝詞 —— 郁永河 206  
番人之眼 —— 瓦歷斯·諾幹 206

### 第二回

- 1 臺灣原住民族傳統節慶 —— 208
- 2 東番記 —— 陳第 209

### 混合題

- 1 番婦 —— 沈光文 211
- 2 走風的人 —— 亞榮隆·撒可努 212
- 3 從東海岸到凱道的移動帳篷 —— 游牧，抑或原地流亡 —— 吳思鋒 214  
我在博愛特區的這一天 迪洋·馬督雷樣 215

### ORID

- 紀水沙連 —— 藍鼎元 218

## 16 國際教育

### 第一回

- 1 榻榻米 —— 李明璁 220
- 2 日本追櫻花期大公開 —— 222

### 第二回

- 1 春雪流蘇 —— 王盛弘 224  
聖母院火焚碎想 —— 林佑軒 224
- 2 驅車上東門 —— 古詩十九首 226  
拜訪巴黎墓園 —— 楊子葆 226

### 混合題

- 1 觀巴黎油畫記 —— 薛福成 228
- 2 走馬川行奉送封大夫出師西征 —— 岑參 229
- 3 認識穆斯林的飲食禁忌 —— 231

### ORID

- 臺灣通史序 —— 連橫 233

## 17 科技教育

### 第一回

- 1 天工開物·冶鐵 —— 宋應星 235
- 2 烏托邦和反烏托邦 —— 約翰·薩德蘭 236

### 第二回

- 1 過濾ing —— 凱文·凱利 239  
使用ing —— 凱文·凱利 239
- 2 答宋學士次道寄澄心堂紙百幅 —— 梅堯臣 241

### 混合題

- 1 火死 —— 宋慈 242  
我國古今刑事鑑識科技綜論 —— 曾春僑 242
- 2 從小虎鯨再度迷航思考鯨豚  
擱淺的預警系統 —— 林子皓 244
- 3 認識基因神剪 —— CRISPR-Cas9 —— 247

### ORID

- 磁石指南 —— 沈括 249

## 18 資訊教育

### 第一回

- 1 史記·陳涉世家 —— 司馬遷 250
- 2 真的？假的？快速破解假訊息 —— 251

### 第二回

- 1 境外網軍如何煉成 —— 劉致昕 253  
老大哥回來了嗎？從Facebook  
審查到德國《網路執行法》 —— 吳柏緯 253
- 2 放言五首 —— 白居易 255

### 混合題

- 1 續憂危竝議 —— 257  
以大數據觀點探索網路謠言的  
「網路模因」傳播模式 —— 傅文成、陶聖屏 257
- 2 不想被Google不行嗎？被遺忘  
權與言論自由的權衡 —— 龍建宇 259
- 3 超市龍頭科技升級2.0 —— 261

### ORID

- 史記·周本紀 —— 司馬遷 263

#### 編寫單元

楊可欣老師：3、5、8、9、10、11、17、18  
徐孟芳老師：1、2、12、13、14、15、16  
楊德威老師：4、6、7



## 第一回

### 東門行

出東門，不顧歸。來入門，悵欲悲。盎中無斗米儲，還視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：「他家但願富貴，賤妾與君共鋪糜。上用倉浪天故，下當用此黃口兒，今非。」「咄！行！吾去為遲，白髮時下難久居。」

**閱讀指引** 本詩描寫一個因飢寒交迫，最後逼不得已鋌而走險的男子。詩的前六句說明男子因家中無食無衣，被迫離家的景況。接下來是妻子的勸留，妻子以「天道」、「幼兒」勸阻，但丈夫離家何嘗不是為了家中的「黃口兒」？最後丈夫以：「咄！行！」急切的短句，斬釘截鐵地道出離家乃勢在必行，看似絕情的舉動，背後卻是對家庭濃濃的深情。本詩透過敘事、對話，寫出男子的悲憤、妻子的溫婉，呈現因統治者失道導致「飢寒起盜心」的社會現象。

1. 關於本詩文句的詮釋，下列最適當的是：

- A 「不顧歸」與「顧自海通以來，西力東漸」的「顧」字同義
- B 「盎中無斗米儲，還視架上無懸衣」的狀況同「啼飢號寒」
- C 「吾去『為』遲」與「吾時『為』桃花所戀」的「為」字同義
- D 「白髮時下難久居」指男子年邁而滿頭白髮，將不久於人世

2. 關於本詩，下列敘述最適當的是：

- A 全詩以「內心獨白」呈現男主人為家計鋌而走險的故事
- B 詩中以男主人、妻子、孩子的對話，揭露一場家庭悲劇
- C 男主人心情上的變化由堅定轉而矛盾，最後憤慨、堅決
- D 本詩描述因為天災導致饑荒，人民百姓流離失所的悲哀

### 甲 蓼莪

詩經

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬勞！蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我勞瘁！

餅之罄矣，維壘之恥。鮮民之生，不如死之久矣！無父何怙？無母何恃？出則銜恤，入則靡至。

父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，長我育我。顧我復我，出入腹我。欲報之德，昊天罔極！

南山烈烈，飄風發發。民莫不穀，我獨何害？南山律律，飄風弗弗。民莫不穀，我獨不卒！

## 乙 我不是生來當母親的

馬尼尼為

母親們都經歷這樣的漂白。這個空洞。每天都被孩子挖出去的空洞。他黏貼在我身上緊緊的空洞。用文字很慢一點一點地掃掉。很慢。我已經寫了很多次這種空白。我的生活沒有了縫隙，全都是一整片被他壓平的白。每天我都奮力地從這片白的大海裡冒出來吸一口氣。

一年了，我帶著你一年了。你黏在我身邊一年了。這一年很長，比小時候家鄉的月亮還老。你成了一個紮紮實實的孩子，我摸得到硬硬的頭顱，柔柔軟軟的頭髮，溫熱的臉頰，粗壯的腿，凸出的生殖器。你有時會自己玩了，自己翻書，自己拿起杯子模仿我喝水，亂敲亂打發出各種噪音。會笑得樂不可支。

我的手變粗。要洗菜洗米切菜。水槽裡的水，穢臭，阻塞，流速極慢。一堆的果皮菜碎。一堆排好洗淨的碗。你要有耐性每天洗碗。那些家事像根棍子打我。沒有整理床上的被單及皺皺的床。我碰不到外面的世界誰也不能碰觸我。地板、衣櫃、桌子。枝幹低懸變成一張牆。寫滿的筆記本。洗襪子的水。洗內褲的水。喝完一碗湯。不夠力氣的生活。

你會站起來迎上我。我要替你擦拭溜溜的口水。你的水果要削皮切片打碎，要一口一口餵。那滿是口水的小手，還要把所有玩具丟滿地。要穿掉很多的衣服，玩掉很多的玩具。濃濃的朝氣，肌膚的味道，緊緊摟著你就可以聞到。這個靈魂，用力滑出這個世界，要用更多倍的力氣去適應這個世界。

我厭倦這種和家庭緊緊的生活。每天這棕橘色的溫柔。神的光，從我指尖流抵心臟，大腦。流抵我的陰影，到那被孩子用穿的乳尖。

我不知道這是不是陳腔濫調。總之孩子你要原諒我，我沒有辦法在帶著你的時候變得快樂洋溢。我沒有說故事給你聽，沒有歌唱。我聲音很粗，哼不出來，唸不出來。我不知道如何去滋養你，去堆疊濃密的愛。 | 出自《我不是生來當母親的》，小寫創意 |



閱  
讀  
指  
引

甲詩第一段形式複疊，以「蒿」、「蔚」喻己非美材，辜負父母期望，引以為愧。第二段以「餅罄疊恥」為喻，說明不得終養父母乃子女之恥辱。第三段運用「賦」筆，極言父母育子之艱，感念父母養育之恩。第四段以南山起興，抒發自己不能終養之遺恨。

乙文為母親的獨白，不同於長久以來對「母職」的謳歌，描述女性成為母親後，為了哺育幼兒，在各種瑣碎事務上，必須付出心力、時間，與因此被掏空的感受。全文造語直接，更顯育兒的日常事務全面侵擾、剝奪女性主體的自由度。

- \_\_\_\_\_ 3. 下列關於甲詩的詩意或寫作手法，**最不適當**的是：
- A 藉由父母親辛勤育子的形象，正面歌頌親恩偉大
  - B 主旨為感歎子女無法體恤父母，顯現父母的辛酸
  - C 「蓼莪」與「餅」為譬喻修辭，分別指「孩子」與「父母」
  - D 「南山烈烈，飄風發發」為詩六義的「興」筆，為聯想法
- \_\_\_\_\_ 4. 關於乙文的文意或寫作手法，下列敘述**最適當**的是：
- A 文中透過母親的獨白，表達母愛無微不至的溫柔
  - B 藉由描述母親育子的細節，歌頌母親的甘心奉獻
  - C 「空洞」為譬喻修辭，表達育兒事務剝奪母親的自主時間
  - D 「我碰不到外面的世界誰也不能碰觸我」指母親安居家中
- \_\_\_\_\_ 5. 下列關於甲、乙二文的敘述，**最適當**的是：
- A 皆呈現親子共享天倫之樂的融洽與親密
  - B 皆提及育兒的艱辛與子女成年後的回報
  - C 二文對「家庭組成」的定義有古今之分
  - D 二文對「親職」有不同角度的理解詮釋

詳答參見詳解本 P.1

# 1 人權教育

## 第一回

1. B 2. C 3. B 4. C 5. D

1. **A** 不「顧」歸：顧念、考慮。出自連橫〈臺灣通史序〉。「顧」自海通以來：但是、然而。語譯：但是自從海運開通以來，西方勢力侵入東方
- B** 啼飢號寒：因飢餓寒冷而啼哭，形容飢寒交迫，極為貧困
- C** 吾去「為」遲：助詞，無義。出自袁宏道〈晚遊六橋待月記〉。吾時「為」桃花所戀：被。語譯：我當時被桃花所迷戀
- D** 指男子家境貧困，滿頭白髮，眼下日子無以為繼，難以生活下去。統整解釋 省思評鑑
2. **A** 有場景描述、妻子對話，並非只有內心獨白
- B** 只有丈夫和妻子的對話
- D** 本詩為控訴統治者殘酷剝削導致人民「飢寒起盜心」的社會現象，並無言及天災。統整解釋 省思評鑑

### 【語譯】

男子決意走出東門，不考慮回不回得來。卻又不忍離去而回到家中，失意悵悵湧上心頭，因為米罐裡沒有存糧，回過頭看衣架上沒有衣服。男人拔劍往東門去，家中妻子拉著他的衣服哭泣說：「別人家祈求富貴，但我只願和你一起食粥安心度日。看在上青有青天，下有年幼孩子的分上，你現在不能這樣衝動行事。」男子說：「呸！走開！我已去得太晚了！白髮已日漸脫落，這種苦日子不能再捱下去。」

### 【注釋】

- ① 舖糜：音ㄅㄨˊㄇㄨˊ，吃粥。
- ② 上用倉浪天故：看在老天的分上。用，因為、為了。故，緣故、分上。
3. **B** 為孝子悼念父母之作，遺憾未能終養父母。統整解釋 省思評鑑
4. **A** 表達育兒剝奪母親自主時間的痛苦
- B** 呈現母職的瑣碎疲憊
- C** 文中作者以「母親被小孩剝奪的自主性與時間」為喻體，「挖出的空洞」為喻依，「他黏貼在我身上緊緊的空洞」形容小孩對母親強烈的依附與剝奪母親的自主時間
- D** 指母親的受困情緒。統整解釋 省思評鑑

5. **A** 乙文未提及共享天倫之樂
- B** 乙文未提及子女成年後的回報
- C** 並非對「家庭」定義有古今的差別，而是對「親職」的理想性有了新角度的切入，乙文質疑親職對於母親本身自由的侵擾。統整解釋 省思評鑑

### 【語譯】

甲、莪蒿啊長得又高又大，只是啊我不是莪蒿，我是那青蒿。悲哀啊悲哀！父母生育我是多麼的辛勞。莪蒿啊長得又高又大，只是啊我不是莪蒿，我是那青蔚。悲哀啊悲哀！父母生育我是多麼的勞累。

瓶中的酒已空，酒罈子應該感到恥辱。像我這樣失去父母的人啊，痛苦地活到今天，不如早早死去的好！沒有了父親，我有誰可以依靠？失去了母親，又有誰可以做我支柱？走出家門就滿懷憂傷，入門回家我又感到茫然無依歸。

父母啊您們生下我，父母啊您們養育我。您們撫育我，餵養我，養育我又教導我。照顧我，呵護我，無論進出都懷抱著我。這樣的恩德，像蒼天般的廣大無邊，小小的我該如何報答？

南山巍峨矗立，暴風呼呼地吹。家家戶戶團圓和樂，為什麼只有我遭遇如此淒慘？南山巍峨矗立，暴風呼呼地吹。家家戶戶團圓和樂，為什麼只有我不能終養父母！

## 第二回

1. C 2. A 3. C 4. CD 5. DE

1. **A** 應為指出女工工作超時，卻未能取得合理的加班費
- B** 樓梯除代表女工狹隘危險的宿舍環境，也指女工面臨的剝削與壓榨
- D** 文中未強調知識可扭轉階級。統整解釋 省思評鑑
2. **B** 本文未有國際戰爭的描述，而是呈現當代貧窮議題
- C** 麥當勞如今已非奢侈消費的象徵，而是平民化，成為對難民的一種接納
- D** 指麥難民與店員彼此相安無事。擷取訊息 統整解釋