

★為教育部頒定十五篇核心古文

第12單元

史傳類

87	大鐵椎傳	魏禧	39
86	左忠毅公逸事	方苞	33
★85	鴻門宴	司馬遷	25
84	觸讐說趙太后	戰國策	20
83	馮諼客孟嘗君	戰國策	14
82	韓詩外傳選	韓嬰	9
★81	燭之武退秦師	左傳	5
	國概論述		1

第13單元

史論類

93	孫子選（謀攻）	孫武	77
92	大學·經一章	曾參	73
	國概論述		71
91	留侯論	蘇軾	64
90	六國論	蘇洵	59
89	縱囚論	歐陽脩	54
88	過秦論	賈誼	47
	國概論述		45

第14單元

論說類

第15單元

寓言類

國概論述	102 ★ 勸和論	101 廉 恥	100 原 君	99 傷仲永	98 訓儉示康	97 典論論文	96 ★ 大同與小康	95 內外儲說選	94 勸 學
135	鄭用錫	顧炎武	黃宗羲	王安石	司馬光	曹丕	禮記	韓非	荀況
	129	124	118	114	106	100	95	91	83

第16單元

小說類

111 世說新語選	國概論述	110 指 喻	109 郁離子選（良桐、狙公）	108 賣柑者言	107 捕蛇者說	106 買櫝還珠	105 渾沌開竅	104 濠梁之辯	103 庖丁解牛
劉義慶		方孝孺	劉基	劉基	柳宗元	韓非	莊周	莊周	莊周
172	169	164	159	155	150	147	145	142	137

第17單元

雜記類

國概論述

242

120 明湖居聽書

劉鶚

236

119 范進中舉

吳敬梓

229

118 劉姥姥

曹雪芹

222

★117 勞山道士

蒲松齡

216

116 口技

蒲松齡

212

115 用奇謀孔明借箭

羅貫中

206

114 林沖夜奔

施耐庵

196

113 魯智深大鬧桃花村

施耐庵

188

★112 虬髯客傳

杜光庭

177

★132 項脊軒志

歸有光

296

★131 晚遊六橋待月記

袁宏道

293

130 東番記

陳第

283

129 夢溪筆談選

沈括

277

128 遊褒禪山記

王安石

273

127 墨池記

曾鞏

270

126 黃州快哉亭記

蘇轍

265

125 醉翁亭記

歐陽脩

261

124 黃岡竹樓記

王禹偁

258

123 義田記

錢公輔

253

122 岳陽樓記

范仲淹

249

121 始得西山宴遊記

柳宗元

245

第18單元

祭文類

137 祭妹文

袁枚

323

國  
概  
論  
述

321

★  
136 鹿港乘桴記

洪繻

315

135 裨海紀遊選（北投硫穴記）

郁永河

310

134 紀水沙連（節選）

藍鼎元

305

133 病梅館記

龔自珍

302

筆記欄





## 國概論述

1. 史傳散文或稱歷史散文，屬記敘類古文，以記人、記事為主的散文。
2. 古代朝廷設有左史、右史；左史記事，右史記言，以記天子言和國家大事。
3. 記事者，如春秋是也；記言者，如尚書是也。
4. 春秋，是中國最早的編年體史書，書中按年月日有次序地記載史事。
5. 凡史書中所記史事，或可歸之於史傳。
6. 左傳
  - (1) 傳為魯太史左丘明據孔子春秋所作。
  - (2) 所載起自魯隱公元年，迄至魯哀公二十七年（共二五五年），並旁及同時期諸侯國之事。
  - (3) 從體裁上看，春秋雖為編年記事，卻僅記事物的條目，有如流水帳目或新聞標題，不能成為史籍體裁；左傳則有言、有行，有直述、有概述，有追述、有附錄，並有分析、有評論，稱得上是完備的編年體史籍。

(4) 從內容上看，春秋記事以魯史為中心，左傳則以魯國為中心，但對於各國重大事件，也有詳細記載，這是春秋所沒有的。

(5) 左傳廣泛採集各種古史舊聞，有系統而詳細的記敘春秋時代各國的政治、經濟、軍事、社會、文化等多方面的許多事件，是研究先秦時期中國古代社會的重要歷史文獻。

(6) 左傳敘事詳明，描述生動，能將當時複雜的史事、多樣之人物，活躍的記載或表現出來，為先秦時代歷史散文佳作（論輯歷史本事而為之作傳，以明夫子不以空言立說）。

(7) 左傳對後世的史學及文學影響極為深遠，如漢之馬、班，唐之韓、柳，皆受其沾溉。

(8) 後世文史不分，左傳應是濫觴。

7. 韓詩外傳

(1) 詩經遭秦火後而散失，但句式整齊押韻，易於上口，所以一直是禁而不絕。

(2) 漢興，廢「挾書令」，在同一時間裡，解說詩經的學派就有好幾大家。用當時流行文字（漢隸）記錄下來的即為「今文經」學派，後來又有傳習用古文字（蝌蚪文）記錄者，稱「古文經」學派。

(3) 兩漢時代傳授講習詩經的學派計有：今文經學派——魯、齊、韓，與古文經學派——毛。不過，今日能見者卻僅存「毛詩」，其餘三家今文經均已亡佚。

(4) 韓詩外傳是一部彙集古代故事和詩經中有價值的著作。書中記錄乃是先敘述故事，然後引詩以證之，這是古人著述引詩的慣例，並不是闡發詩的宗旨。

(5) 四庫提要：「其書雜引古事古語，證以詩詞。與經義不相比附，故曰外傳。」（引詩以證事，非引事以明詩。即引用詩經中的一些詩句，來證明自己敘述的故事涵義，而不是以自己敘述的故事來解釋詩經）

(6) 韓嬰，西漢燕人。景帝時，官常山王太傅；漢武帝時，嘗與董仲舒辯論於帝前，董仲舒不能難也。作詩內外傳數萬言，今存韓詩外傳十卷。

## 8. 戰國策

(1) 戰國時代，戰事頻繁，諸侯國只重詐取與利害，不談仁義與是非。因此策士活躍，到處遊說，權變之術，應運而生。戰國策就是記載此類辯術之書。

(2) 所載多為戰國策士遊說諸侯之事，亦可視為記載戰國時代各國事蹟的雜史。

(3) 就其內容而言，應非一時、一地、一人之作，而各篇作者，漢時已不可考。

(4) 蒐錄時間乃繼春秋之後，迄楚漢之起。包含東周、西周、秦、齊、趙、楚、魏、韓、燕、宋、衛、中山十二國，二百四十五年間之事，分國記事。

(5) 其名稱分歧，有國策、國事、短長、事語、長書、修書諸稱。經西漢劉向整理，始定名為戰國策。

(6) 傳至北宋時，僅存十一篇。經曾鞏訪士大夫家，始盡得其書，故今本所見者乃曾鞏校訂本。

(7) 戰國策的文字別具風格，委婉善諷、氣勢縱橫，又練達人事、曲盡人情，是部絕佳的歷史散文佳作，司馬遷作史記亦多採其說。

(8) 書中保存了許多當時遊說之士從事政治活動的詳細情形，具有獨特的論辯風格，語言流暢犀利，人物鮮明生動，不但是優美的文學作品，更是我國三大說話寶典之一（左傳、戰國策、世說新語）。

## 9. 史記

(1) 其記事上起黃帝，下至西漢武帝太初年間，共約三千年的史事。書中計有：本紀十二篇，書八篇，表十篇，世家三十篇，列傳七十篇；總記一百三十篇，分述如下：

① 本紀：記帝王的世系和國家大事，以事繫年，屬全國的編年大事記，也是全書的綱領。

② 書：記經濟、文化及典章制度的演變。

③ 表：記帝王屬系、諸侯國年代始末。用表格形式譜列歷史大事件和某些列傳不勝記載的人物活動。

④ 世家：記述春秋、戰國時代各諸侯國興衰存亡的歷史。

⑤ 列傳：人物傳記，司馬遷首創。專記歷史上的重要人物，尤其是秦漢時期活躍在政治、經濟、軍事、文化等領域的社會各階層代表。除了以事繫

人，專記一人或數人的專傳、合傳外，還有數篇類傳，每篇都收錄若干同類人物而記其行事，集中反映歷史的一個側面。

(2) 史記是中國史學上一部繼往開來的偉大著作，司馬遷創造以「人物」為中心的紀傳體，漢以後一直是歷代正史所沿用的體制。

(3) 史記是我國紀傳體之祖、正史之祖、通史之祖。其中有諸多首創之例，如論贊、列傳、項羽本紀、孔子世家、陳勝吳廣世家。

(4) 「究天人之際，通古今之變，成一家之言」是司馬遷寫史記的自我評價，也是對史記的客觀評價。

(5) 司馬遷，字子長，西漢夏陽人，幼年深受家學的影響。二十歲以後曾數度出遊，足跡遍及大江南北，採集了大量的遺聞逸事。武帝時，繼父職為太史令。天漢三年，因李陵事而入獄，受宮刑。獄中忍辱含垢，發憤著述；征和初年，完成史記。

(6) 太史公自序係列傳末篇，也是全書之末。篇中司馬遷除敘述自己的家世和事跡外，並說明編寫本書的經過和旨意。再逐一概述各篇的內容，表明自己的史學見解。

## 10. 漢書

(1) 漢書又稱前漢書，班固撰，是我國第一部紀傳體的斷代史。

(2) 所記斷自漢高祖，止於王莽，是西漢一代的史實，

所以稱之「斷代史」。

(3) 班固作漢書沿襲史記，所不同的是史記有世家，漢書沒有；史記有記載典章制度的書，漢書改稱志。一部漢書就是由十二本紀、八表、十志和七十列傳組成的。

(4) 斷代史始於班固，以後列朝所謂的「正史」都沿襲漢書體裁而成。

(5) 班固，字孟堅，後漢扶風安陵人。其父班彪曾作史記後傳六十五篇；班彪死後，班固繼父志完成大業，時二十三歲。曾有人上書明帝，告他私改國史，因此被捕下獄。明帝觀其書稿後，惜其才能卓異，派為蘭臺令史，命其完成未完成的部分。

(6) 班固死後，漢書還有八表和天文志沒有完成，和帝命其妹班昭參考東觀藏書替他補作，又命同郡人馬續助班昭作成天志。

(7) 漢書經四人手（即彪、固、昭、續），歷三、四十年始成完書。

II. 「錄」與「逸事」：兩者性質上皆屬於人物傳記類文章。名「錄」而不名「傳」者，是為了有別於正史列傳。「逸事」或稱「佚事」、「軼事」，事有不見於史傳者謂之逸事。

## 史傳選篇章比較表

篇名	作者	出處	體裁	主旨
大鐵椎傳	清魏禧	魏叔子集	記敘文	<p>作者藉由大鐵椎奇異絕人的行動、言談來呈現他的為人，借此寫自己懷才不遇之慨歎。</p>
左忠毅公逸事	清方苞	方望溪先生全集		
鴻門宴	西漢 司馬遷	史記		
觸讐說趙太后	佚名	戰國策		
馮諼客孟嘗君				
韓詩外傳選	西漢 韓嬰	韓詩外傳		<p>藉馮諼為孟嘗君鞏固政治地位的過程，說明戰國時代養主與食客之間的關係。</p>
燭之武退秦師	春秋 左丘明	左傳		<p>本文乃言鄭國大夫燭之武，單槍匹馬說服秦國退兵之事。雜引古事古語，證以詩辭，與經義不盡相合，故曰外傳。引詩以證事，而非援事以明詩。</p>



# 燭之武退秦師

我朗讀  
正正正  
遍

作者 春秋左丘明  
出處 左傳  
體裁 記敘文

九月甲午，晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於楚<sup>①</sup>。  
九月十日，晉文公聯合秦穆公去打鄭國，因為鄭文公曾經對晉文公無禮，而且鄭文公又私近楚國而對晉有二心。

也。晉軍<sup>②</sup>函陵，秦軍汜南。

當時晉軍駐紮在函陵，秦軍駐紮於汜南。

佚之狐言於鄭伯曰：「國危矣！若使燭之武見秦君，師<sup>③</sup>必

佚之狐告訴鄭文公說：「國家的情勢已經很危險了！如果可以派燭之武去遊說秦王，那麼秦軍一定會撤兵的。」

退。」公從之。辭<sup>④</sup>曰：「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能

鄭文公聽從佚之狐的建議，去見了燭之武。燭之武推辭說：「當我年輕時，尚且比不上別人，而今已垂垂老矣！當然更不能有任何作為了。」

為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過

鄭文公回答說：「我沒有及早任用您，如今國家危急了才來找您，這是我的過錯啊！」

也。然鄭亡，子亦有不利用焉！」許之。

但是如果鄭國滅亡了，對您也不利啊！」於是燭之武就答應了。

夜縋<sup>⑤</sup>而出。見秦伯，曰：「秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣！若

趁著夜裡，燭之武用繩索將身子綁住，垂下城逃出去。到了秦軍陣營見到秦穆公，便說：「秦國、晉國聯合圍攻鄭國，鄭國明白遲早是會滅亡的！」

亡鄭而有益於君，敢以煩執事<sup>⑥</sup>。越國以鄙遠<sup>⑦</sup>，君知其難也。

如果滅掉鄭國對秦國而言是有利的，那就勞煩。越過別人國境（晉）而以這遙遠又偏僻的鄭國為邊邑，您也知道這是很困難的事。

焉用亡鄭以陪鄰<sup>⑧</sup>？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主<sup>⑨</sup>，

何必滅了鄭國來增加鄰國？鄰國增加了，那麼鄰國的國勢增加了，等於就是君王的實力消耗薄弱了。

如果秦國此次放過了鄭國，把鄭國當成日後東征道路上的主人，

## 難詞說解

1. 貳於楚：言鄭伯對晉有二心而私近於楚。貳，懷有二心，作動詞用。指僖公二十八年，晉、楚城濮之戰，鄭文公曾以軍隊援助楚國。
2. 晉「軍」函陵：駐紮，當動詞用。
3. 「師」必退：指秦國軍隊。
4. 「辭」曰：推辭、辭謝。
5. 夜「縋」而出：音 ㄓㄨㄞˋ，用繩子綁住身體懸墜而下。
6. 敢以煩執事：斗膽以此事相煩。指亡鄭有益於秦，請秦君亡鄭吧！敢，表示冒昧請求。執事，左右辦事的人。不直言秦君而言執事，表示尊敬。
7. 越國以鄙遠：越過別人國境而以偏遠的小國為邊邑。鄙，邊邑，此作動詞用，以……為邊邑。
8. 焉用亡鄭以陪鄰：焉，何也。陪，倍也，增加。鄰，鄰國，指晉國。
9. 東道主：東征道路上的主人。後代指請客的主人。

【益】  
 △一：利益  
 △滿溢  
 △八：諛號  
 △諛號，「諛」是本文  
 △所：狹隘、隘口、關隘  
 △七：隘（通「阨」，阻止，隔絕）

【軍】  
 △軍國  
 △軍國主義  
 △皮膺  
 △戰裂  
 △有穠的種子  
 △穠處  
 △穠中（穠，有穠的種子）  
 △環理  
 △條約  
 △渾水  
 △摸魚  
 △插入  
 △打諢



行李<sup>㉑</sup>之往來，共其乏困<sup>㉒</sup>，君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣<sup>㉓</sup>，

「對往來諸侯間的使節，鄭國可以供給補充其匱乏的物資援」況且您曾對晉惠公有恩惠，助，對秦國也沒有害處。」

許君焦、瑕，朝濟而夕設版<sup>㉔</sup>焉！君之所知也。夫晉，何厭<sup>㉕</sup>之

「當年晉惠公也曾應允割讓焦、瑕兩塊肥美之地作為回報，但是卻在早」晉國哪裡會有滿足上渡過黃河，傍晚就在河邊構築工事抵抗秦國，這是您所知道的。」的時候呢？

有？既東封鄭<sup>㉖</sup>，又欲肆其西封<sup>㉗</sup>。若不闕<sup>㉘</sup>秦，將焉取之？闕秦

「當他向東滅鄭國開拓疆土之後，一定又」西向而不傷害秦國，他又將向哪裡拓展土地呢？損害秦國而有利於晉國，希望您能仔細琢磨考量！」

以利晉，惟君圖之！

秦伯說，與鄭人盟，使杞子、逢孫、楊孫戍<sup>㉙</sup>之，乃還。

「秦穆公聽了這一番話後很高興，於是和鄭國結為盟國，並派杞子、逢孫、楊孫留下來協防鄭國，然後就撤軍了。」

子犯請擊之，公曰：「不可。微夫人之力<sup>㉚</sup>不及此。因人

「晉國大夫子犯請晉文公攻打秦國，晉文公說：『不可以。當年若沒有秦穆公的幫助，我怎能回國為君稱雄？』」

之力而敝<sup>㉛</sup>之，不仁；失其所與<sup>㉜</sup>，不知；以亂易整<sup>㉝</sup>，不武<sup>㉞</sup>。

「依靠別人的力量成就事功之後，卻又去攻擊他，這是不仁德；因攻擊他而失去了親近的盟國，這不是明智之舉；攻擊他勢必交惡而分裂，用分裂來代替完整，這不是用兵之道。」

吾其還也。」亦去之。

「我們還是回去吧！」於是晉國也撤軍了。

【乏】

- △ 乏 (ㄉㄞˋ)：乏善可陳
- △ 乏 (ㄉㄞˋ)：泛泛之輩
- △ 乏 (ㄉㄞˋ)：針砭過失
- △ 乏 (ㄉㄞˋ)：貶低身價／窳不臨其穴 (窳，下葬)
- △ 乏 (ㄉㄞˋ)：眨眼睛

【戍】

- △ 戍 (ㄉㄨˋ)：天干第五位。戊戌政變
- △ 戍 (ㄉㄨˋ)：地支第十一位。戊戌變法
- △ 戍 (ㄉㄨˋ)：守衛、駐守。戍守
- △ 戍 (ㄉㄨˋ)：軍隊、武器。投筆從戎

10. 行李：使者。李，通「理」。
11. 共其乏困：供給所缺乏之物。共，音ㄍㄨㄥˋ，通「供」。
12. 且君嘗為晉君賜矣：秦穆公曾使百里奚率兵護送晉公子夷吾回國，得立，為晉惠公。為，給予。賜，恩惠。
13. 朝濟而夕設版：朝、夕，極言時間之短。濟，渡河也，渡過黃河，回到晉國。版，築牆用的夾板，此指築城以備秦。
14. 何「厭」之有：同「饜」，飽足也。
15. 既東封鄭：指東向鄭國開拓領土。封，當動詞用，開拓領土。
16. 肆其西封：指拓展西邊的邊界。肆，擴展。封，當名詞用，邊界、邊境也。
17. 若不「闕」秦：損害、傷害也。
18. 楊孫「戍」之：音ㄉㄨˋ，守衛、駐守。
19. 微夫人之力：微，無也。夫人，那個人，指秦穆公。夫，音ㄉㄨˋ，指示代名詞，彼、那個。
20. 「因人之力」：憑藉。
21. 「敝」之：敗壞、傷害，此有攻擊之意。
22. 失其所「與」：親近、親善也。
23. 以亂易整：用混亂分裂代替團結一致。
24. 不武：不合乎武德。

## 文意鑑賞

秦、晉合兵攻鄭，這本是一場亡國的惡戰，終因燭之武的言詞折衝而倖免於難。燭之武大膽利用秦、晉貌合神離的關係，達到了秦、晉退兵，秦、鄭結盟的目的，一箭雙雕，其關鍵全在「利害」二字。

首段敘述三個主題：

一、當時的形勢：晉侯、秦伯圍鄭。

二、戰爭的起因：鄭無禮於晉，且貳於楚。

三、秦、晉駐軍的方位：晉軍函陵，秦軍汜南。

第二段寫佚之狐建議鄭國的因應策略——使燭之武見秦君。鄭文公接納雅言，引咎自責，使燭之武捐棄前嫌，臨危受命。

第三段是燭之武說秦的主要內容，共分四個層次。

第一層：亡鄭於秦，無益有害，因為越國以鄙遠，使鄰厚，使秦薄！第二層：舍鄭，於秦無害而有利，以鄭為東道主，行李之往來，可供其乏困。第三層：指晉乃背信忘義者，企圖喚起秦伯的震撼與覺醒。第四層：指晉乃貪得無厭者，晉、秦亡鄭後，必定西向闕秦，極盡挑撥之能事。此四事完全以秦國立場思考，以秦國的利益與害來考量，所以能說動秦穆公。

第四段寫秦穆公在燭之武的舌辯下，終於改變了晉、秦圍鄭的計畫。終能轉危為安，化解亡國危機。

第五段寫秦撤軍之後，晉文公也毅然退師。

燭之武的遊說，簡要得體，切中利害，掌握秦、晉

矛盾，分化成功，終使鄭國轉危為安，這是弱國外交成功的顯例。

## 文旨綱要

1. 主旨：燭之武能看清秦、晉間利害矛盾，就亡鄭只有對晉有利，對秦有害的觀點，層層剖析，終能使秦改變原議，撤軍而歸。

2. 立論：燭之武說秦，純粹由客觀形勢做分析，認為亡鄭只對晉有利，而對秦有害，層層剖析，層層深入，終於使秦穆公改變與晉滅鄭的計畫。

## 作家介紹

◎請參閱第一頁。

## 金章玉句

1. 辭曰：「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已。」

2. 越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。

3. 言滅了鄭國於秦無益，反而有利於晉。秦、鄭無

交界，秦傾力滅鄭，戰爭消耗國力，戰後卻因鞭長而莫及，反倒圖利了與鄭國有交界的晉國。晉土地增加了，人民增加了；相對地，秦國因戰爭而被削弱，故秦國何必要做這一損人而不利己的事呢？

3. 若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。

【句】誘之以利，企圖說秦退兵。

4. 且君嘗為晉君賜矣！許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉！君之所知也。

【句】欲藉時空錯置，挑起秦晉嫌隙，而使秦退兵。

5. 夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，惟君圖之！

【句】晉日後必攻秦，以達成其野心。

6. 微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武。

【句】晉文公展露霸主氣概。

### 修辭探索

轉品	<ul style="list-style-type: none"> <li>以其無禮於晉，且「貳」於楚也。（形容詞轉為動詞用，懷有二心也）</li> <li>晉「軍」函陵，秦「軍」汜南。（名詞轉為動詞用，駐紮也）</li> <li>既東「封」鄭，又欲肆其西「封」。（前一「封」字當動詞用，開拓；後一「封」字當名詞用，邊界）</li> </ul>
頂真	<ul style="list-style-type: none"> <li>秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣！</li> <li>焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。</li> </ul>
誇飾	<ul style="list-style-type: none"> <li>朝濟而夕設版焉！</li> </ul>

### 婉曲

辭曰：「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已。」（除表達推辭之意外，也表達壯士不遇、虛擲歲月的無奈與感慨）

### 設問

越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？（激問）  
夫晉，何厭之有？（激問）  
若不闕秦，將焉取之？（激問）

### 映襯

鄰之厚，君之薄也。

### 排比

因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武。

### 倒裝

夫晉，何厭之有？（為「夫晉，有何厭？」的倒裝）

### 出口成章

1. 朝濟夕版：形容忘恩負義或變化快速。

【例】吾人當信守承諾，萬不可「朝濟夕版」，否則將如何取信於他人？

2. 東道主人：東征道上的主人。後指請客的主人。

【例】難得大駕光臨，讓我當個「東道主人」，今夜大家不醉不歸。

3. 以亂易整：以分裂代替團結。

【例】大敵當前，應一致對外，若內部起鬪，「以亂易整」，必將予敵人可乘之機。



# 81★

## 燭之武退秦師

## 一、選擇題（\*號為多重選擇題）

1. 下列組合，何者讀音完全相同？

- (A) 「共」其乏困／「舫」籌交錯／「供」不應求 (B) 乾  
「涸」／考「覈」／恫「嚇」 (C) 「戍」守／柳「絮」  
／「曙」光 (D) 夜「縋」而出／「追」奔逃亡／「惴」  
慄不安。

2. 有關成語的用法，下列何者為非？

- (A) 難得大夥兒光臨舍下，今天請各位賞光，就讓我當個  
「東道主人」吧 (B) 張大為「朝濟夕版」的幫助我們，  
令大家感動萬分 (C) 在學術界研究任何主題，皆不可「空  
言立說」 (D) 楚、魏兩國「歃血為盟」，訂立條約，聯合  
抵禦敵軍的入侵。

3. 同一詞語在不同語境中，常有不同的詞義，下列各組「    」中詞語，考量整體文意後，意義相同的選項是：

- (A) 晉侯、秦伯圍鄭，以其「無禮」於晉／對長輩不得「無  
禮」放肆 (B) 若亡鄭而有益於君，敢以煩「執事」／居處  
恭，「執事」敬，與人忠 (C) 若舍鄭以為東道主，「行李」  
之往來，共其乏困／登機前，「行李」要接受安全檢查  
(D) 微「夫人」之力不及此／義賣會上，官「夫人」雲集，為  
善不落人後。

4. 下列對燭之武退秦師一文的敘述，何者正確？

- (甲)「以其無禮於晉，且貳於楚也」，「貳於楚」意指鄭對  
楚有二心 (乙)「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也  
已」，此番話表面甚為謙遜，其實心懷怨懟 (丙)「且君嘗  
為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉」，乃針對

歷史事件去挑撥秦、晉兩國 (丁)燭之武說秦君，不空言道  
義，全出之一「利」字 (戊)「微夫人之力不及此」是說我  
軍力量微弱，不適合攻打秦師。

- (A) (甲)(乙)(戊) (B) (甲)(丙)(戊) (C) (乙)(丙)(丁) (D) (乙)(丁)(戊)。

5. 燭之武遊說秦伯之語可分四個層次：(甲)比喻現狀處境提問

秦伯，以引其反思 (乙)媚惑以秦晉宿隙，再引秦伯之深  
思 (丙)善誘以利益，示好於秦伯 (丁)說理以分析秦晉之間  
的利害關係。請依文意排列出正確的層次順序：

- (A) (丁)(甲)(丙)(乙) (B) (乙)(甲)(丁)(丙) (C) (甲)(丙)(丁)(乙) (D) (甲)(丁)(丙)(乙)。

\*6. 下列各組「    」中的字義，哪些兩兩相同？

- (A) 若「舍」鄭以為東道主／便「舍」船，從口入 (B) 若  
不「闕」秦，將焉取之／裨補「闕」漏，有所廣益  
(C) 闕秦以利晉，「惟」君圖之／洪「惟」我祖先，渡大  
海，入荒陬 (D) 「微」夫人之力不及此／「微」斯人，  
吾誰與歸 (E) 以亂「易」整，不武／賢賢「易」色。

\*7. 「語云：

猶臨危受命，聘其辭辯，以救鄭國之危亡。」    。缺空處分  
別可以放入下列哪些成語？

- (A) 烏盡弓藏／兔死狗烹 (B) 桃李不言／下自成蹊 (C) 家  
有敝帚／享之千金 (D) 皮之不存／毛將焉附 (E) 覆巢之  
下／焉有完卵。

\*8. 說話或作文時，不直講本意，而用委婉的言詞，曲折地  
烘托或暗示出本意，這種修辭法稱做「婉曲」。下列選  
項哪些使用這種修辭法？

- (A) 臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已 (B) 齊王  
謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣」 (C) 先帝不  
以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中 (D) 子之病革  
矣！如至乎大病，則如之何 (E) 臣以險釁，夙遭閔凶。  
生孩六月，慈父見背。

一、選擇題

1. (A) 2. (B) 3. (A) 4. (C) 5. (D) 6. (A) (D) (E) 7. (D) (E) 8. (A) (B) (D) (E) 9. (B) (C) (E) 10. (B) (E)

二、填充題

1. 齊 2. 秦 3. 陳 4. 吳越 5. 秦晉

一、選擇題

1. (A) 皆音ㄉㄨˋ (B) ㄈㄨˊ / ㄈㄨˋ / ㄈㄨˊ (C) ㄈㄨˊ / ㄈㄨˋ / ㄈㄨˊ (D) ㄈㄨˊ / ㄈㄨˋ / ㄈㄨˊ  
 2. (B) 「朝濟夕版」義同「恩將仇報」，文意不通 (D) 敵，音ㄉㄨˋ。

3. (A) 皆指「不懂禮法、禮數」 (B) 敬稱對方／辦理事務 (C) 使者／出行者所攜帶的物品 (D) 那個人，指秦穆公／對已婚婦女的敬稱。  
 4. (甲) 指鄭文公曾對晉國有二心又親近楚國 (戊) 若無秦穆公的協助，晉文公無法回國即位。

6. (A) 皆作「捨棄」解 (B) 損害／缺誤 (C) 希望／思 (D) 皆作「無」解 (E) 皆作「替換」解。

7. (A) 形容一些只能共患難不能同享樂的人，同時也可解釋成東西沒有作伴時就被丟棄 (B) 比喻門生賢士甚眾 (C) 自家的破掃帚被認為價值千金；比喻自己的東西即使不好也倍覺珍貴。有時用於自謙 (D) 比喻事物失去了藉以生存的基礎便不能存在 (E) 國家或集體遭到不幸，其人民或成員當然不能倖免。

8. (A) 以「婉曲」手法道出燭之武內心感慨，壯士不遇，是對鄭文公無知人之明的怨懟 (B) 意即齊王將免除孟嘗君之相位 (D) 「大病」，指死亡，諱言死亡，故稱「大病」 (E) 「見背」，意指棄我而逝。不忍言死，故曰「見背」。

9. (A) 尚書記虞、夏、商、周的史事，但未及春秋 (C) 國語記春秋史事 (D) 國策記戰國史事 (E) 史記為通史，自黃帝至漢初。

10. (A) 尚書彙編上古歷史典章文獻而成，其中保存了夏、商、西周的重要

一、選擇題

1. (C) 2. (B) 3. (C) 4. (D) 5. (D) 6. (D) 7. (B) 8. (A) (C) 9. (A) (B) 10. (A) (B) (E)  
 二、是非題  
 1. ○ 2. ○ 3. ○ 4. ○ 5. ○ 6. ○ 7. ○ 8. ○ 9. × 10. ○

一、選擇題

1. (甲) 音ㄨˊ (丙) 音ㄩˊ (丁) 音ㄩˊ (辛) 音ㄩˊ。

2. (B) 敘述為人子者，當及時事親，以免後悔莫及。

3. 題幹：戰士——美人，死生——歌舞，映襯征戰的無奈。(A) 出自李商隱無題，寫思念之情 (B) 出自僧志南絕句，寫景 (C) 出自白居易長恨歌，「回眸一笑百媚生，六宮粉黛無顏色」，楊貴妃——六宮粉黛，映襯楊貴妃的天生麗質 (D) 出自杜甫江南逢李龜年，感事。

4. (A) 指十三人 (B) 指農曆十五日 (C) 二者皆為約略之數。

8. (A) 「披褐」意指粗毛布衣，此處用「徜徉」較妥 (C) 畎畝：田畝。

9. (C) 烏飛兔走：喻日月的飛逝／一日三秋：喻思念的深切 (D) 喪明之痛：喻喪子的哀痛／鼓盆之戚：喻喪妻的哀痛 (E) 折翼之悲：兄弟亡故／西河之痛：指喪子。

10. (A) 為「金鑾殿後天欲明」的倒裝 (B) 為「惟恤事」的倒裝 (C) 婉曲。因諱言死，故以「遷化」婉轉表達 (D) 錯綜。原句為「岿然若垤，注

史料，是世界上最古老的史書，因此，「尚書」博士較適合擔任國史館館長 (B) 春秋為編年體，記魯隱公元年到魯哀公十四年，共十二公，二百四十二年間以魯為中心的各國史事。所以，「春秋」博士適合擔任國史館館長 (C) 易經是古代卜筮之書。目前我國政府無相關的單位可供易經博士任職 (D) 儀禮為春秋、戰國時代一部分禮制的彙編。目前我國政府亦無相關部門可供「儀禮」專家任職 (E) 爾雅今本有三卷，十九篇，前三篇釋詁、釋言、釋訓解釋語辭，後十六篇專門解釋名物術語，是我國第一部解釋詞義的訓詁專著，為考證詞義和古代名物的重要資料，所以「爾雅」專家適合擔任國語辭典編纂顧問。