

主題 1

New
Generations

新新
世代

第一回 2

第二回 5

第三回 8

第四回 11

主題 2

Life
Philosophy

人生
哲理

第一回 14

第二回 17

第三回 20

第四回 23

主題 3

High
Technology

科技
實驗

第一回 26

第二回 30

第三回 33

第四回 36

主題 4

Historic
Culture

歷史
文明

第一回 39

第二回 43

第三回 46

第四回 49

主題 5

Sports
Competitions

運動
競技

第一回 53

第二回 56

第三回 59

第四回 62

主題 6

Consumer
Economy

消費
經濟

第一回 65

第二回 68

第三回 71

第四回 74

目次

Contents

主題 7

World
Scenery

寰宇
風光

第一回 77

第二回 80

第三回 83

第四回 86

主題 8

Research
Results

研究
成果

第一回 89

第二回 92

第三回 95

第四回 98

主題 9

Daily Lives

日常
生活

第一回 101

第二回 104

第三回 107

第四回 110

主題 10

Fun
Traveling

旅遊
見聞

第一回 113

第二回 116

第三回 119

第四回 122

主題 11

Creative
Inventions

創意
發明

第一回 125

第二回 128

第三回 131

第四回 134

主題 12

Cuisine
Customs

飲食
文化

第一回 137

第二回 140

第三回 143

第四回 146

主題 13

Green Issues 環境
議題

第一回 149 第二回 152

第三回 155 第四回 158

主題 14

Interesting Knowledge 珍奇
見聞

第一回 161 第二回 164

第三回 167 第四回 170

主題 15

Cultures & Arts 文化
藝術

第一回 173 第二回 176

第三回 179 第四回 182

主題 16

Health Care 健康
醫療

第一回 185 第二回 188

第三回 191 第四回 194

主題 17

Green Concepts 綠色
概念

第一回 197 第二回 200

第三回 203 第四回 206

主題 18

Social Changes 社會
變遷

第一回 209 第二回 212

第三回 215 第四回 218

第一回

詳解P1~P7

一、綜合測驗

In this age when smartphones are common with cameras and voice recorders, it seems less and less necessary to write down notes in class. However, some studies show that there is one good reason 1 students should take notes and then study them at home: it will improve your exam scores.

In a recent experiment, researchers 2 chose groups of students of the same class to take notes in class for a week and spend time studying their notes at home. Halfway through the semester, all of these students took an exam. The result showed that students 3 on questions from the week they organized their notes.

Here are some tips you have to notice while taking notes in class. When you start taking notes, do not try to write down every word the teacher says. 4, you are most likely to keep yourself so busy writing that you could miss some important points you have to acquire in class. Next, use your own words. When you do so, you will be 5 a lot more of your brain. That is, in this way, note-taking will be a kind of active learning, allowing you to gain solid understanding of the lesson and create strong connections so you can remember and recall the ideas well later.

- _____ 1 (A) which (B) why (C) what (D) when
 _____ 2 (A) thoroughly (B) literally (C) fluently (D) randomly
 _____ 3 (A) used to cheat (B) copied and pasted
 (C) scored much higher (D) suffered from pressure
 _____ 4 (A) Instead (B) Otherwise (C) Therefore (D) However
 _____ 5 (A) preventing (B) confirming (C) engaging (D) revealing

Some parents are called “helicopter parents” because they hover over their children and make a lot of noise rescuing them whenever difficulty arises. The term was first coined in a 1969 book titled *Between Parent & Teenager*. The teen featured in the book reported that his mother watched over him like a helicopter. 6, many experts have used the term to refer to this kind of parents. For example, they might protest what

they deem an unfair grade or 7 to know what is being said in counseling sessions. At the very least, helicopter parents want to know what the university is doing to help their children thrive. If something occurs that they don't like, they are 8 to dial the university president directly.

Some experts believe that these parents contribute to the development of psychological problems in their children by overprotecting them and keeping them from learning 9 to cope with adversity. Such intrusiveness breeds anxiety because it contains the 10 that "You are fragile and need continuing help." Their children are coddled and protected to a degree that threatens their ability later in life to form healthy relationships and proper job skills.

- _____ **6** (A) Above all (B) In the meantime (C) To sum up (D) From then on
- _____ **7** (A) demand (B) command (C) comment (D) recommend
- _____ **8** (A) apt (B) alert (C) addicted (D) accustomed
- _____ **9** (A) what (B) how (C) which (D) that
- _____ **10** (A) nature pattern (B) love column
(C) inferior message (D) biological weapon

二、文意選填

- | | | | | |
|---------------|-------------|----------------|----------------|--------------|
| (A) initiated | (B) express | (C) assistance | (D) raise | (E) keeping |
| (F) original | (G) mission | (H) aware | (I) fascinated | (J) reaching |

- 11** _____ **12** _____ **13** _____ **14** _____ **15** _____
- 16** _____ **17** _____ **18** _____ **19** _____ **20** _____

Zana Briski is a professional photographer. In 1997, she was on a 11 to Kolkata to learn about women living in a brothel. As she was 12 a record of their daily lives with photos, she got to know the kids there, too. When they were 13 with her camera, she taught them how to take a picture with it. Little did she know that these lessons would end up changing the kids as well as their lives. Through photography, the children learned to 14 themselves and to see beauty and art in their surroundings.

Briski 15 a program called Kids with Cameras to help the kids. She displayed and sold photos taken by those kids to 16 money for their education; in addition, she made a film about how photography had changed the lives of children in poor

societies. Similar programs, before long, appeared in Jerusalem, Cairo and Haiti. With the 17 of those programs, many kids in those countries have been sent to good schools and offered a chance to start new lives. The kids from the 18 program in Kolkata have also come a long way. Many attend private schools in India.

Most importantly, because of Kids with Cameras, people are now more 19 of these children in poor areas. Now, Kids with Cameras has joined another organization called Kids with Destiny. They are 20 out to even more kids in need. The power of Briski's simple program is remarkable, inspiring us to think about human rights and the lives of children in difficult situations.

三、篇章結構

Young people have access to a huge variety of information. What is taught in school indeed forms the basis to either get a job or to prepare for higher learning. 21

People may say that kids today are lazy and watch too much television, or spend too long on the smartphone. 22 We were born into an age of digital technology, so it's useless to try to make us take steps backwards into the past. With all this new technology, why should we be subjected to traditional styles of learning?

We are taught study skills to lessen the long hours of exam preparation and to prevent late-night cramming sessions. We then sit an exam with an allocated amount of time. 23 This method is out of date because the grades acquired from these exams are supposed to reflect students' ability to understand information. Then, how can these scores possibly show a student's understanding?

Technology is advancing in leaps and bounds. 24 In the conventional classroom, where there should be the most interest and enthusiasm to learn, there is the least. Knowledge is what takes us into the future and it should be carried by the future leaders of the world, who are young students.

- (A) Student age is positively correlated with test completion time.
- (B) Could it not be possible that this is the way to stimulate us young minds?
- (C) So young students should be the first to learn about it in order to advance with it.
- (D) It is not testing how much we've learned but testing how quickly we write it down.
- (E) But it does not allow students to reach their potential by using other medium of learning which might be better suited to their natural abilities.

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

主題 1 新新世代 第一回

一、綜合測驗

1.(B) 2.(D) 3.(C) 4.(B) 5.(C)

1. a/the reason + why/that 子句，表達「~的理由」之意。
2. (A)完全 (B)字面上 (C)流利地 (D)隨機地
3. (A)曾經作弊 (B)複製貼上 (C)得到高很多的分數 (D)承受壓力之苦
4. (A)反之 (B)否則 (C)因此 (D)然而
5. (A)預防 (B)證實 (C)使忙碌 (D)透露

【中譯 & 字詞提示】

在這個智慧型手機普遍配有相機及錄音功能的時代，在課堂上做筆記似乎愈來愈沒有必要，然而，一些研究顯示，學生應該做筆記並在家好好複習有一個重要的原因：增進考試成績。

在最近一項實驗中，研究人員隨機挑選同一班級中的不同學生群，讓他們在課堂上做一星期的筆記並花時間在家研讀。學期進行到一半時，這些學生都參加考試。結果顯示，學生在有作筆記的那一個星期出的考題上得到高很多的分數。

這裡有一些在課堂上做筆記時須留意的小訣竅。開始做筆記時，別試著寫下老師說的每一個字。否則，你可能會讓自己陷入忙亂的抄寫而漏掉課堂上應該習得的重點。其次，用自己的話寫。當你這麼做時，大腦的運轉率會提升。換句話說，這種做筆記的方式如同活躍的學習，使你更紮實理解課程內容並建構出強烈的連結，讓你稍後能清楚記憶並回想這些概念。

halfway *a.* 中途的；semester *n.* 學期；organize *v.* 組織；acquire *v.* 習得；note-taking 作筆記；active *a.* 活躍的；solid *a.* 紮實的；recall *v.* 回想

6.(D) 7.(A) 8.(A) 9.(B) 10.(C)

6. (A)最重要的是 (B)同時 (C)結論是 (D)從那時起
本題的那時指的是前面的一九六九年。
7. (A)要求 (B)命令 (C)評論 (D)推薦
8. (A)有~的傾向 (be apt to V)
(B)對~保持警覺 (be alert to + N)
(C)對~成癮 (be addicted to + N)
(D)習慣於~ (be accustomed to + N/V-ing)
9. 原是名詞子句 how they can cope with adversity，主詞相同就改為不定詞形式的片語結構。至於 what 選項必須兼具受詞才合文法。
10. (A)自然圖案 (B)愛情專欄 (C)貶低的訊息 (D)生化武器

【中譯 & 字詞提示】

有些父母被稱為「直昇機父母」，因為他們盤旋在孩子們的頭頂上，每當困難出現時，他們就大驚小怪地

來拯救孩子。這個詞首創於一九六九年出版的《父母與青少年》一書中，書中的少年陳述自己的母親像直昇機一樣看顧著他，從那時起，許多專家便開始用這個詞指稱這樣的父母。舉例來說，他們也許會對他們認為有失公平的分數提出抗議，或是要求知道輔導諮商的內容是什麼，至少這些「直昇機父母」會想要知道孩子所就讀的大學如何幫助他們邁向成功。如果發生了不滿意的事，他們可能會直接打電話給校長。

有些專家認為，這些父母過度保護他們的小孩，以至於讓他們無法學習如何處理危機，因此造成孩子心理發展的問題。這種入侵的行為會造成焦慮，因為它隱含了貶低的訊息：「你很脆弱，需要不斷地接受援助。」他們的小孩嬌生慣養，備受呵護，以至於威脅到其日後建立健康的人際關係及應有的工作技能。

helicopter *n.* 直昇機；hover *v.* 盤旋；coin *v.* 創造；deem *v.* 認為；counseling *n.* 諮商；thrive *v.* 成功；adversity *n.* 逆境；intrusiveness *n.* 入侵的行為；breed *v.* 產生；fragile *a.* 脆弱的；coddle *v.* 嬌縱、溺愛

二、文意選填

11.(G) 12.(E) 13.(I) 14.(B) 15.(A) 16.(D) 17.(C) 18.(F) 19.(H) 20.(J)

11. 後面的不定詞片語 to learn about women living in a brothel 就是本題格的名詞，因此選(G) mission 任務。
12. keep a record of 記錄~
13. 後半句提到教孩子使用，表示他們對相機有了興趣，因此是 be fascinated with 對~著迷。
14. express oneself 自我表達
15. 本題格要填入一個過去式動詞，且後面還要接受詞 a program，因此選(A) initiated 建立。
16. 前面提到販售照片這件事，後面就是為他們的教育 raise money 募款。
17. 有這些計畫才能有後面的結果，因此是 with the assistance/help of~ 在~的幫助之下。
18. 本題格要填入一形容詞，因此選(F) original 原本的。
19. be aware of 留心、注意~
20. reach out to + N 向~伸出援手

【中譯 & 字詞提示】

澤娜·布里斯基是位專業的攝影師。一九九七年，她出了一個任務到加爾各答，去瞭解住在紅燈區中的女人，當她用相片記錄她們的日常生活時，也認識了那裡的孩子。當他們對她的照相機著迷，她教他們如何用相機拍照，她完全不知道，這些課程最後會改變這些孩子及他們的人生。透過攝影，這些孩童學會自我表達，並看到周圍環境的美麗和藝術。

布里斯基創立一個計畫，叫做「小小攝影師」來幫助這些小孩。她展覽並販售這些小孩拍的照片籌募他們的教育基金，除此之外，她拍攝影片記錄攝影如何改變貧窮社會中孩童的生活。類似的計畫不久後也出現在耶

路撒冷、開羅和海地，有了這些計畫的幫助，這些國家的許多孩子已經被送進好的學校，為他們提供一個機會開始新的人生。加爾各答原始計畫中的孩子也已經大有進展，許多人進入印度的私立學校就讀。

更重要的是，因為「小小攝影師」這個計畫，人們現在更加留意貧困地區的兒童。現在，「小小攝影師」已經加入另一個叫做「孩童命運」的組織，他們會繼續伸出援手救助更多有需要的孩子。布里斯基這個簡單的計畫有著驚人的力量，更啟發我們深思人權及困苦孩童的生活問題。

photographer *n.* 攝影師；display *v.* 展覽；
come a long way 大有進展；attend *v.* 進入、入學；
destiny *n.* 命運；in need 有急需；remarkable *a.* 非凡的

三、篇章結構

21.(E) 22.(B) 23.(D) 24.(C)

21. 下一段內容提及不同於學校教的學習方式，此處就要先點出有其他學習方法，因此選擇(E) other medium of learning。
22. 之前提到人們的擔心，之後提及新科技產生，不可安於傳統學習方式，依文意推斷選(B)。
23. 考試時間有限，其測驗的目的是熟練度，故選(D)。
24. 本題格需一帶有連接詞的子句再配合句意，選(C)。

【中譯 & 字詞提示】

年輕人接觸各式各樣大量的資訊。學校所教授的的確為升學、就業奠基，卻無法提供學生適合其能力的學習媒體，讓他們發揮學習潛能。

大家或許會說現今的孩子懶惰、看太多電視，或花太多時間在智慧型手機上。只是這不也可能是刺激年輕人心智的方法嗎？我們生活在數位科技的年代，試圖走回頭路是不會有結果的。隨著這些新科技的來臨，為何我們要臣服於傳統的學習方式？

學校教我們學習技能，縮減準備考試的時間，不用再填鴨死背到深夜。然後我們參加有時間限制的考試，這不是在測驗我們學到了多少，而是在測驗該如何快速作答。這種教法不符合潮流，因為成績理應反映學生理解能力。那麼，這種成績如何顯示學生的理解力？

科技發展突飛猛進，所以年輕學子應該是率先學習科技的人，才能與時俱進。傳統的教室應該是提供最多學習興趣與熱忱的地方，現在卻背道而馳。知識能帶領我們進入未來，而這知識應該掌握在未來的領袖，亦即莘莘學子的手中。

access *n.* 管道、捷徑；a variety of 多樣的～；
potential *n.* 潛能；medium *n.* 媒介；
be subjected to 順從～；lessen *v.* 減少；
cram *v.* 填鴨死背；session *n.* 時段；allocate *v.* 分配；
reflect *v.* 反映；in leaps and bounds 突飛猛進；
conventional *a.* 傳統的；enthusiasm *n.* 熱忱

主題

1

新新世代 第二回

一、綜合測驗

1.(D) 2.(A) 3.(D) 4.(A) 5.(B)

- 1.(A)不情願地 (B)極端地 (C)不幸地 (D)感激地、幸好
- 2.前後相對照，因此選(A) while 然而。
- 3.(A)導致 (B)因為 (C)檢查 (D)歸功於
- 4.(A)缺失 (B)優點 (C)專利 (D)脊骨、刺
- 5.(A)努力創造 (B)找出解方 (C)影響 (D)好好相處

【中譯 & 字詞提示】

電腦駭客通常製造恐懼。在充滿許多重大機密的世界裡，人們感到害怕是理所當然的。幸好，並非所有的駭客都是壞人，他們依據目標的不同，用不同代號辨識身分。「黑帽」駭客會闖入電腦系統，竊取資料或金錢，然而「白帽」駭客做同樣的事卻是為了幫助公司改善安全系統。他們攻破精密的系統後回報是如何做到，公司就可以利用這些資料，保護系統免受真正的攻擊。

有一位知名的白帽駭客就是電腦安全專家——丹·坎明斯基，他有功於拯救網際網路。他發現整個網際網路的伺服器系統已被破壞且持續好幾年，由於這個瑕疵，使用者會被迫轉至偽造的網站，且在不知情的情況下輸入個資。丹·坎明斯基原本可以利用這個發現賺大錢，但他卻選擇默默地和幾家主要的網路公司合作，找出問題的解決之道。這個例子提醒我們技術用在善或惡存乎一心。

identify *v.* 確認、辨識；breach *v.* 攻破；
sophisticated *a.* 精密的；DNS 伺服器；
innocently *adv.* 無知地；intention *n.* 意圖

6.(C) 7.(C) 8.(B) 9.(D) 10.(C)

- 6.(A)不祥的徵兆 (B)緊急攻擊 (C)疲憊感 (D)耳目一新的改變
- 7.(A)複製 (B)特質 (C)一段期間 (D)索引
- 8.(A)有效率地 (B)最後 (C)幸運地 (D)永久地
- 9.(A)影響 (B)接近 (C)確保、保險 (D)避免
- 10.(A)簡直就是 (B)不少於 (C)不多於 (D)同時

【中譯 & 字詞提示】

新世代似乎對博物館興趣缺缺，參訪博物館的年輕遊客經常抱怨有「博物館腳」，就是花了太多時間逛博物館之後會有的疲憊感。「博物館腳」會讓人想說：「好無聊！這種畫我也會畫。我們什麼時候才能坐下來？」

博物館行為的研究顯示，遊客平均花四秒鐘看一件藝術品，年輕的遊客目光停留的時間可能更短。比起看藝術品，孩童對於一個地方的氣味、聲音和「感覺」更有興趣，如果他們待在博物館太久，無聊和單調的感覺便會愈來愈強，最後就會不耐煩而且感到疲乏。