

# 目次



## 人我互動

### 1 搭建友誼橋梁

- 同中有異的哥兒們 ..... 王溢嘉 4
- 送杜少府之任蜀州 ..... 王勃 4
- 人生路上的益友 ..... 5
- 故人入我夢——紀念管管 ..... 渡也 6
- 管晏列傳 ..... 司馬遷 7
- 何時一起吃飯，溫熱情感日常？ ..... 朱全斌 9
- 寄黃幾復 ..... 黃庭堅 9
- 朋友等級表 ..... 10
- 8名青少年就有1人感到孤寂！張老師提醒父母：注意孩子人際壓力 ..... 11
- 樹猶如此 ..... 白先勇 12
- 夢李白 ..... 杜甫 13

### 2 學習溝通接納

- 同理之心 ..... 陳文茜 14
- 立場 ..... 向陽 14
- 3個方法，回應習慣用否定語氣說話的人 ..... 15
- 賽跑，在網中 ..... 顏擇雅 16
- 論語·學而 ..... 17
- 論語·憲問 ..... 17
- 論語·衛靈公 ..... 17
- 世說新語·品藻 ..... 劉義慶 17
- 霜橘 ..... 張曉風 18
- 溝通 ..... 青木原 18
- 跟歐巴馬學5個溫暖回話術，溝通不卡卡 ..... 18
- 對事不對人 ..... 王乾任 20
- 少數人的自私，破壞多數人的自律 ..... 吳若權 21
- 座右銘 ..... 崔璦 21

### 3 擁抱家的力量

- 為培養子女才藝，宋朝人也很拼 ..... 吳鈞 23
- 蓼莪 ..... 詩經 23
- 家庭關係與凝聚力 ..... 24
- 「媽媽」也有自己的名字 ..... 25
- 陳情表 ..... 李密 26
- 光音之塵 ..... 羅任玲 27
- 洗兒詩 ..... 蘇軾 27
- 我國勞工育嬰相關權益 ..... 28
- 再會囉，我的心肝阿母 ..... 張輝誠 29
- 媽媽的小王子 ..... 陳幸蕙 30
- 遊子吟 ..... 孟郊 30

## 4 迎向團體生活

- 靠神隊友提高實現夢想勝率 ..... 林雅惠 32
- 今晚，請為他們祈禱：聞數千警力將夜襲立院學生有感 ..... 向陽 32
- 選擇社團前，你可以先想想 ..... 賴亭宇 33
- 螃蟹效應 ..... 周慶華 34
- 東吟社序 ..... 沈光文 35
- 高級中等學校學生社團活動課程實施要點節錄 ..... 36
- 觀野球 ..... 謝汝銓 36
- 成長過程中的社團經驗，為你的人生帶來哪些益處？ ..... 37
- 找個值得耕耘的地方，種下你的幸運 ..... 劉安婷 37
- 從 18 歲延續到 80 歲的友情！ ..... 陳莞欣 38
- 蘭亭集序 ..... 王羲之 39

## 5 探索兩性相處

- 瑞典打擊不當性互動，加強各級學校性平教育 ..... 辜泳秣 40
- 上山采薜蘿 ..... 40
- 各年齡階段家庭性教育重點內容 ..... 41
- 性平怎麼教？各國做法都不同 ..... 蔡明圻 42
- 虬髯客傳 ..... 杜光庭 43
- 致我們終將逝去的：鍾楚紅 ..... 范俊奇 44
- 等那些時間過去 ..... 林婉瑜 44
- 主要國家性別不平等指數評比 ..... 45
- 關於「期望」 ..... 陳雪 46
- 上邪 ..... 47
- 愛 ..... 張愛玲 47

## 校園學習

### 6 練就學習方法

- 讀書的習慣重於方法 ..... 胡適 50
- 觀書有感·其二 ..... 朱熹 50
- 康乃爾 × 5R 筆記法 ..... 51
- 水平思考技巧 ..... 吳靜吉 52
- 勸學 ..... 荀子 53
- 提筆除了能變文青，也能變學霸 ..... 邱怡婕 55
- 和董傳留別 ..... 蘇軾 55
- 什麼是學習歷程檔案？ ..... 56
- 如何說一口流利的英文 ..... 沈芯菱 57
- 又答王庠書 ..... 蘇軾 59
- 談讀書 ..... 朱光潛 59

### 7 激勵學習心態

- 我有一個夢 ..... 王溢嘉 61
- 雪花的快樂 ..... 徐志摩 61
- 學習金字塔理論 ..... 62
- 隨時為幸運做好準備 ..... 洪雪珍 63
- 進學解 ..... 韓愈 64
- 教育 ..... 紀伯倫 65
- 冬夜讀書示子聿 ..... 陸游 65
- 師曠論學 ..... 劉向 65
- 有種，請坐第一排 ..... 蔡淇華 67
- 答韋中立論師道書 ..... 柳宗元 68
- 見人見智 ..... 曾志朗 68

## 8 掌握時間管理

- 匆匆 ..... 朱自清 70
- 夜行船·秋思 ..... 馬致遠 70
- 番茄鐘工作法 ..... 70
- 「屋漏痕」的美學意蘊 ..... 蔣勳 72
- 春夜宴從弟桃花園序 ..... 李白 73
- 立春以前 ..... 周作人 74
- 我是忙碌的 ..... 楊喚 74
- 重要性與急迫性的四維矩陣 ..... 游舒帆 75
- 拖延是煩人精，還是頑敵？  
..... 珍·博克／萊諾拉·袁 76
- 金縷衣 ..... 杜秋娘 77
- 青春，原來令人驚懼 ..... 張曼娟 77

## 9 釋放學習壓力

- 如何看待逆境 ..... 79
- 握不到你的手 ..... 蔡淇華 79
- 給自律神經快樂營養素 ..... 80
- 青少年放假久坐時間增加，維持  
運動習慣有效紓壓！ ..... 81
- 黃岡竹樓記 ..... 王禹偁 82
- 痛苦 ..... 紀伯倫 84
- 蝶戀花 ..... 晏殊 84
- 青少年自殺死亡率 ..... 85
- 壓力變甜點 ..... 蕭蕭 86
- 寒食雨·其二 ..... 蘇軾 87
- 薪水三百元 ..... 鍾理和 87

## 10 關注校園安全

- 疫情中的省思 ..... 蔣勳 89
- 羽林郎 ..... 辛延年 89
- 地震時怎麼辦？ ..... 90
- 受霸凌者不願向師長求助的原因 ..... 林育聖 91
- 淮陰侯列傳 ..... 司馬遷 92
- 網路旅程，不留傷痕：防治數位  
性別暴力 ..... 93
- 請不要指責我找不到對的位置傷心 ..... 寒鴉 93
- 校園性侵害性騷擾或性霸凌防治 ..... 94
- 什麼是性騷擾以及為什麼會發生  
..... 愛德麗安·勞倫斯 95
- 訓劣子李貴承申飭，嗔頑童茗煙  
鬧書房 ..... 曹雪芹 96
- 校園安全及災害事件通報作業要  
點節錄 ..... 96

## ✕ 選群導航

## 11 生涯評估抉擇

- 觀光的危機 ..... 鍾文榮 100
- 一邊 ..... 蕭宇翔 100
- 我們能不理會這些重大問題嗎 ..... 101
- 面臨感情的抉擇，所有的選擇都  
是最好的選擇 ..... 海苔熊 102
- 鴻門宴 ..... 司馬遷 103
- 問題癥結：人類仍不知道德的重  
要性 ..... 李家同 105
- 神秀偈／慧能偈 ..... 神秀、慧能 105
- 活化風土資源，複眼新視角 ..... 洪震宇 105
- 關於飲食，我們可以做得更多 ..... 107
- 義利之辨 ..... 孟子 108
- 孟子思想中義利之辨的分析：  
四種主要類型的探討 ..... 葉仁昌 108

## 12 洞察性格特質

- 直面煩惱 ..... 王溢嘉 110
- 西江月·評賈寶玉 ..... 曹雪芹 110
- 五大人格量表 ..... 111
- 描容 ..... 張曉風 111
- 留侯論 ..... 蘇軾 113
- 記憶的暗室 ..... 凌性傑 114
- 竹里館 ..... 王維 114
- 性別平等觀念電話民意調查報告 ..... 114
- 青春已是強弩之末 ..... 林佑軒 116
- 讀山海經 ..... 陶淵明 117
- 存在與寂寞 ..... 王溢嘉 117

## 13 前進理想大學

- 青春熱血的大學生活即將展開 ..... 翁韻純 119
- 登科後 ..... 孟郊 119
- 大一新生學習困擾調查 ..... 120
- 學習達爾文 ..... 祁立峰 120
- 望玉山記 ..... 陳夢林 121
- 用思辨力來修正民主之弊 ..... 嚴長壽 123
- 下一秒是 ..... 林婉瑜 123
- 臺大學生生涯探索調查 ..... 124
- 麥工時代的青春徬徨 ..... 顏擇雅 125
- 觀書 ..... 于謙 126
- 總圖二三事 ..... 詹佳鑫 126

## 14 未來職場能力

- 勝任是個危機 ..... 吳若權 128
- 望洞庭湖贈張丞相 ..... 孟浩然 128
- 關於改變 ..... 129
- 南十字星 ..... 翁禎翎 130
- 上樞密韓太尉書 ..... 蘇轍 131
- 能承擔的也能承讓 ..... 吳若權 133
- 不存在的夏天 ..... 何亭慧 133
- 職來運轉大調查 ..... 134
- 職場新鮮人，你還存著學生心態嗎？ ..... 周宸羽 135
- 李斯列傳 ..... 司馬遷 136
- 好公司、好上司選哪個？做對選擇成功擺脫「讓工作選你」 ..... Chloe 136

## 15 實現人生目標

- 站到邊緣，讓我看到在中心看不到的風景 ..... 王溢嘉 138
- 舊日理想 ..... 鯨向海 138
- 當世界向你發出戰帖，想站穩腳步迎戰是沒有捷徑的 ..... 少女凱倫 139
- 當生命轉彎 ..... 鄭頻 141
- 庖丁解牛 ..... 莊子 141
- 時間迎面而來 ..... 林達陽 143
- 飲酒·其五 ..... 陶淵明 143
- 生涯彩虹圖與任務發展循環 ..... 144
- 虛空中的夢幻舞臺——《紅樓夢》的神話架構與儒、釋、道的交互意義 ..... 白先勇、奚淞 145
- 大同與小康 ..... 孔子 147
- 「世界會因你而改變」蚊帳大 使凱瑟琳來臺灣了 ..... 陳虹宇 147

# 人我互動

在年輕的飛奔裡，朋友是一陣陣迎面而來的風。

十六歲是人生中的風光明媚，脫離了稚嫩，看到的是更遼闊的風景。你會發現，除了「讀書」之外，生命多了許多不同元素，來自與朋友相互激盪的火花。

人際關係是高中生涯中重要的一環，是沒有正式課程沒有講義的必修學分。修課前，必須預習敞開心胸，告訴自己不要害怕認識不一樣的人。上課時，要記得付出真誠，讓相處的片刻成為美好的回憶。學習與不同特質的他者共融互好，成為彼此生命中美麗的風景。

## 1 搭建友誼橋梁

## 2 學習溝通接納

## 3 擁抱家的力量

過程中也許時有齟齬窒礙，學著如何看到與人相處中自己的樣貌，試著聆聽別人的想法，在人際交流中，更了解自己，並且珍惜每一位真心相待的朋友。

親愛的你，請記得在學業之餘，還有很多人、事、物等著你去經歷，也許是和朋友一起抱怨、一起享受美食、一起熬夜、一起……，不要害怕，就讓朋友成為迎面而來的那陣風，吹拂你的青春。

——于珮婷

#### 4 迎向團體生活

#### 5 探索兩性相處





# 搭建友誼橋梁

## — 文 | 心 | 初 | 探 —

### 同中有異的哥兒們

✍ 王溢嘉

現在大家一提到「蘋果電腦」，說的都是賈伯斯，但「發明」蘋果電腦的其實是沃茲尼克，有人因此而為他叫屈；不過沃茲尼克對此卻安之若素，因為他原本就不喜歡「拋頭露面」。賈伯斯和沃茲尼克兩個人的氣質和長處不同，不僅能互相彌補，而且互相需要，如果個別去單打獨鬥，都將只是個殘缺的跛腳者；但兩人分工合作，則如虎添翼，變得所向披靡。

宗教學者盧科克說：「沒有一個人能吹一首交響曲，它需要一個樂團來演奏。」如果你渴望自己的生命能譜出動人的樂章，那你需要去尋找一個或多個和你「同中有異」的作曲者，而他們通常在你青春年少時，就已出現在你身邊。

出自《青春第二課》野鵝出版，2010

1. 依據上文，下列敘述最適當的是：

- Ⓐ 沃茲尼克對賈伯斯來說，即為孔子所論述的「無友不如己者」
- Ⓑ 賈伯斯與沃茲尼克特性互補，符合「君子之交淡如水」的關係
- Ⓒ 文名「同中有異」指朋友間各有所擅，能互相彌補，互相支援
- Ⓓ 「同中有異」意近孔子所言「君子和而不同，小人同而不和」

### 送杜少府之任蜀州

✍ 王勃

城闕<sup>①</sup>輔三秦<sup>②</sup>，風煙望五津。與君離別意，同是宦遊<sup>③</sup>人。  
海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共□□。

① 城闕：指唐代京師長安城。 ② 三秦：指長安城附近的關中之地。 ③ 宦遊：出外做官。

2. 依據上引詩作，下列解讀最適當的是：

- Ⓐ 「海內存知己，天涯若比鄰」屬於先果後因的因果句
- Ⓑ 根據詩意、押韻及格律，可推知□□應填入「歡欣」
- Ⓒ 「無為在歧路，兒女共□□」採用以景托情的手法，表達深摯的情感
- Ⓓ 全詩旨在勸慰友人莫為離別而哀傷，流露深厚友情與作者豁達的胸懷



3. 若要為上圖放一個適當的標題，最適合的是：
- A 了解自己，體諒朋友                       B 人生要有的八種朋友  
 C 拓展交友圈必備技巧                       D 友情也要適時斷捨離
4. 根據上圖，詮釋最適當的是：
- A 本圖符合「三人行必有我師，擇其善者而從之，擇其不善者而改之」  
 B 圖中「開心果」即為「雖無勿頸交，卻有忘機友」所指稱的勿頸之交  
 C 圖中「開路者」近似「益者三友，友直，友諒，友多聞」中的多聞者  
 D 圖中「推手」扮演的角色，與「師者，所以傳道、授業、解惑」相同
5. 友情的美好向來為人歌頌，下列歌詞與上圖朋友類型配對最適當的是：
- A 〈聽你說〉：「如果難過你肩膀最遼闊，你幫我帶走烏雲滿布的天空。」——為同好型朋友  
 B 〈當我們一起走過〉：「有多少苦痛有你我一起度過、一起承受；有多少快樂有你我一起享受，一起感動。」——為中介型朋友  
 C 〈一起開始的旅程〉：「一起作伴，一起遊玩，一起分享青春的寶藏；一起前進，一起轉彎，一起想下一個夢想。」——為開路型朋友  
 D 〈夢想藍圖〉：「是你在我悲傷時牽起我的雙手，讓我不再一個人哭泣，是你給我勇氣面對每個難題，就算絕望也不會放棄。」——為夥伴型朋友



## 文心初探

1. C 2. D 3. B 4. C 5. D 6. D 7. C 9. B  
10. B

1. A 「無友不如己者」指不結交道德修養不如自己或與自己不同志同道合的朋友。沃茲尼克對賈伯斯來說，是氣質與長處不同的朋友，並非道德修養不如賈伯斯或不同道而不與之結交
- B 「君子之交淡如水」指君子之間的交往平淡如水，不尚虛華，與文中二人特性互補並不符合
- D 引文出自《論語·子路》。闡明君子和小人與他人意見不同時的態度。語譯：君子與人意見調和但不會一味苟且贊同；小人曲從人意，而不能做到中正和睦。

統整解釋

2. A 為先因後果的因果句
- B 根據詩意，本詩為送別詩，是故「歡欣」不適宜，應填入「沾巾」
- C 為直述句，並未使用以景托情手法。

統整解釋

### 語譯

關中三秦大地拱衛著長安的宮闈和高牆，遙望蜀川，五大渡口在風煙中杳渺迷茫。如今你我兩人共懷離別的心緒，因為我們都是離鄉作官處境相似的人。四海之內有你這樣知心的朋友，即便是遠隔天涯，想起彼此也仍如近鄰一般。既然如此，道別的路上我們就別像兒女之情般，傷心地哭溼了衣襟。

3. 圖中所指出的八種特質，皆為朋友的正向特質，故選 B 較為適切。

統整解釋

4. A 本圖列舉八種具有正向特質的朋友，並沒有「擇其善者而從之，擇其不善者而改之」之意。引文出自《論語·述而》。語譯：三人同行，其中必有可作為我師法學習的地方。選擇良善的行為學習效法，以不善的行為為借鑒自我改正
- B 「刎頸之交」指以性命相許的朋友。引文出自白樸〈沉醉東風·漁父詞〉。語譯：雖然沒有可以生死相託的至交，卻有不帶機心算計的朋友
- C 「友多聞」指見聞廣博的人，與拓展視野的開路者近似。引文出自《論語·季氏》。語譯：有益的朋友有三種，和正直的人為友，和誠信的人為友，和見聞廣博的人為友
- D 「傳道」指傳授道理，與推手「擅長鼓勵」的特質不吻合。引文出自韓愈〈師說〉。語譯：老師是負責傳授道理、講授經籍、解決疑惑的。

統整解釋

5. A 應為開心果或夥伴型朋友
- B 應為夥伴型朋友

- C 應為夥伴、支柱或同好型朋友。

省思評鑑

6. A 作者年少時的信文署名是受管管的影響，由他的信文變化來，非紀念管管
- B 文中巧妙轉化「聲音」，用以借指「管管」一生顛沛流離，並非指作者
- C 管管後期的聲音有點混濁，有點滄桑，隨著年齡衰老，並無洞察他人之意。
7. A 出自簡媜〈夏之絕句〉。將風譬喻為幕後的工作者，無婉曲之意
- B 出自楊牧〈十一月的白芒花〉。將內心抽象的沉鬱之感具體化，為擬虛為實的形象化
- C 出自徐志摩〈巴黎鱗爪〉。「收藏著不少失意人最後的呼吸」暗指許多人跳河自殺，符合婉曲
- D 出自梁實秋〈鳥〉。以倒反的語氣，嘲諷、譏刺被關在籠中的鳥。
8. (1)由「今後，就不要再流浪了，永遠住在天國好嗎」、「他沒有怪我五月十四日他的追思會我沒有北上參加」可知管管已然離世。
- (2)因為兩人之間的情誼已超越言語，不須形式上的說明。而作者已將管管的聲音典藏在耳朵裡，透過聲音、詩作懷想故人，就是一種最深情的追思。
9. B 鮑叔牙認為是管仲沒有遇上好時機。
10. A 泛泛之交：指普通的交情。與交情深厚相悖
- B 莫逆之交：形容感情深厚，心意相投的朋友
- C 管鮑之交：指交情深厚的朋友。不適合拿來形容兄弟之情
- D 沆瀣一氣：形容彼此臭味相投。具有貶意，不適用於形容志同道合、情真意摯的情誼。

統整解釋

省思評鑑

擷取檢索 省思評鑑

擷取檢索

統整解釋

事件	管仲作為	鮑叔牙反應	管仲評論兩人友情
管仲與鮑叔賈	分財利多自與	不以管仲為貪，知管仲貧也	生我者父母，知我者鮑子也
管仲為鮑叔謀事	使鮑叔牙更窮困	不以管仲為愚，知時有利不利也	
管仲多次任官	三仕三見逐於君	不以管仲為不肖，知管仲不遭時也	
管仲多次作戰	三戰三走	不以管仲為怯，知管仲有老母也	

擷取檢索

### 語譯

管仲，名夷吾，潁上人。年輕時常與鮑叔牙來往，鮑叔牙知道他是一位賢明的人。管仲家貧，經常占鮑叔牙的便宜，但鮑叔牙始終善待他，不會有怨言。不久，鮑叔牙侍奉齊國公子小白，管仲侍奉公子糾。等到小白即位，立為齊桓公後，桓公讓魯國殺了公子糾，管仲被囚禁。於是鮑叔牙向齊桓公舉薦管仲。

管仲說：「我少時貧困，曾與鮑叔牙經商，分配營利時自己常常多拿，但鮑叔牙從不認為我貪財，他知道我生活困頓。我曾為鮑叔牙辦事，結果害他身陷困境，但鮑叔牙不認為我愚笨，他知道時機有利與不利。我曾多次為官，每每被君主免職，但鮑叔牙不認為我沒有才幹，他知道是我沒有遇到好的時機。我曾多次作戰，屢次戰敗逃亡，但鮑叔牙不認為我膽小，他知道那是因為我上有老母需要奉養。生下我的是父母，真正了解我的是鮑叔牙啊！」

鮑叔牙推舉管仲後，情願居於管仲下位。鮑叔牙的子孫世代在齊國享有俸祿，受封領地長達十幾代，多數是著名的大夫。因此，天下人不稱讚管仲的才幹，反而讚美鮑叔牙能夠識別人才。

### 追 求 至 善

1. B 2. A 3. B 4. D 5. D 6. B 7. B 9. C  
10. C

1. A 由文章開頭可知，除了美食滋味外，最直接撼動人心的是濃濃溫情
- C 「人年紀大了一定要有酒肉朋友」乃在於三五飯友陪著一起吃喝，可以抒發內在的苦悶，並非能解決生活的難題
- D 「友諒」指結交信實的朋友。本文並無指出酒肉朋友應屬於「諒」的類型。 統整解釋
2. B 在今「江湖夜雨十年燈」與昔「桃李春風一杯酒」的時空對比中，呈現樂境與哀情的對照
- C 反用「三折肱知為良醫」的典故，稱讚友人諳練世故，不待困而後知也
- D 此句是形容對方，運用懸想示現，設想好友在艱困環境中，用功讀書之景。 統整解釋
3. A 詩中懷念當年二人在春風中開懷暢飲，非作者現況
- B 從「江湖夜雨十年燈」可知
- C 為作者揣想黃幾復的狀況，非自身處境
- D 詩中並無此意，僅作者揣想黃幾復頭髮斑白。 統整解釋

### 語譯

我居住在北海，你居住在南海，想要請託雁鳥傳遞書信給你，牠卻推辭不能送達。過去我們歡聚在和煦的春風裡，一同觀賞滿園桃李盛開，開懷暢飲何等歡欣。而今你我各自流落江湖，十年歲月燈下聽著夜雨，倍感孤寂。你為官廉潔，家徒四壁，而你具有治理政事的才能，無須多次磨難，就能熟悉為政之道。我料想你現在正在發憤讀書，頭髮早已斑白。在充滿瘴氣、藤蔓纏繞的山林中，隔著溪水傳來猿猴的悲啼聲。

4. A 十個等級的區分主要視彼此交往的深淺，與朋友的收入無關
- B 十個等級皆為朋友間的直接互動，無明顯按年齡階段劃分
- C 十個等級皆為朋友間的互動，無法明確界定物質層次或

心靈層次。 統整解釋

5. A 臺詞意指經歷過紛擾，才能品味平凡的美好，與「可以睡在同一張床上」無關
- B 臺詞意指活在當下，珍惜擁有的每一刻，與「長期的伴侶」無關
- C 臺詞說明堅持的重要性，與「旅行後仍不影響友誼」無關
- D 皆意謂與朋友共度青春時期，創造共同回憶。 省思評鑑
6. A 文中主講青少年的孤寂感受家庭互動、心理健康程度與用藥態度三者交互影響，未言影響青少年人際關係的主因
- C 文中言「由父母照顧或祖父母照顧之青少年，在心理健康、藥物使用態度方面均優於由外祖父母照顧之青少年」，並非隔代教養的青少年，心理健康程度較差
- D 由倒數第二段可知，數位時代下的交友更不容易，因為欠缺實際的社交互動與學習察言觀色的機會。 擷取檢索
7. 根據原文，青少年身心健康發展與心理健康程度、人際孤寂、藥物使用態度有正相關，而良好的人際並維持固定休閒活動能有效的維持其身心健康。
- A D 與青少年休閒活動有關
- C 與藥物使用態度有關。 統整解釋

8.

青少年問題	每 8 名青少年就有 1 人感到孤寂		
因應對策	父母維持良好家庭互動	協助孩子維持人際網絡	鼓勵參與戶外、運動類的休閒活動
影響	父母維持良好家庭互動		

擷取檢索

9. A 乙文作於好友遭貶之時，並非病逝
- B 「總角之交」指幼年即相識的朋友。甲文二人相識於大學的補習班，年齡並不符合，乙文則未說明兩人相識的時間
- D 甲文以白描的方式敘述與好友交往狀況，乙文寫作重點為好友遭貶後，對於好友的關切，無涉平日交往。 擷取檢索

10. A 指出生離較死別更令人悲傷
- B 被貶於瘴癘之地的是李白，不是杜甫
- D 杜甫認為夢中的李白應不是鬼魂，但因為兩人相隔遙遠，也無法揣測彼此的生死。 統整解釋
11. (1)兩篇文章皆表達對好友的思念與牽掛。
- (2)甲文以「樹」象徵好友，藉由植物的榮枯變化書寫兩人情感；乙文則以夢中好友的形象，直接抒發對貶謫好友的掛記。 省思評鑑

### 語譯

- 乙 死別往往使人泣不成聲，但是生離卻更令人悲傷。江南山澤是瘴癘流行之處，被貶謫的你為何毫無音訊？老朋友忽然來到我夢裡，大概因為你知道我時常想起你。夢中的你應該不會是魂魄吧！然而你我相隔遙遠，彼此生死命數實